

II.2.5. Ar Sparfel. Allegori.

Ms. II, p. 12-17.

Timbre : Var ton : On dit partout que j'aime.

Incipit : Selaouit ur fablennic,

Composition : 10 c. de 8 v ; de 7 et 6 p. alt.

Sujet.

L'épervier. Il faisait régner la terreur parmi les autres oiseaux, jusqu'au jour où il fut pris au piège à la grande joie de tous (c. 2-5). Il fut condamné à être déplumé (c. 6-7), puis ses serres et son bec furent raccourcis (c. 8). Mais on lui laissa la vie sauve (c. 9). Les premiers et derniers couplets servent de morale à ceux qui se croient meilleurs que les autres. La chute est d'autant plus dure.

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : Ce texte n'a pas été imprimé sur feuille volante auparavant. Par contre, le style se rapproche du texte précédent.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815 (g').

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : Mal (1834) : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.